
Outil didactique et performance des élèves malentendants en dessin technique : cas du Lycée Technique de Nkolbikon à Bertoua

Innocent Fassé Mbouya^{*†1} and Amédé Bienvenu Dinang Tchouakeu^{*‡1}

¹Laboratoire des sciences de l'éducation (LASED), ENSET, Université de Douala – Cameroun

Résumé

Le présent travail de recherche qui porte sur le thème : ” **Outil didactique et performance des élèves malentendants en dessin technique : cas du Lycée Technique de Nkolbikon à Bertoua** ” s’inscrit dans le cadre de l’éducation inclusive au Cameroun enclenchée officiellement depuis 1990 avec le décret 90/1516 et renforcée plus tard par Le plan d’action national de promotion et de protection des droits de l’homme (2013-2019) qui engage le gouvernement dans une réflexion de concert avec tous les acteurs intervenants dans le dépistage, l’accompagnement ou le traitement du handicap, afin d’étudier les possibilités de réponse et d’adaptation du cadre scolaire (établissements, équipements, outils didactiques, supports pédagogiques, formation spécifique, pratiques pédagogiques). Nous sommes partis du constat selon lequel les élèves ayant un handicap auditif, bien que sortant des écoles primaires spécialisées, ont des difficultés à s’en sortir dans les lycées de l’Enseignement Technique, surtout en ce qui concerne les leçons de dessin technique. Ceux-ci ne bénéficient en effet pas des enseignements propices par rapport à leur handicap et pouvant leur garantir une réussite scolaire et partant une bonne insertion socioprofessionnelle. Ceci indique par ce fait même un déficit d’inclusion lui-même tributaire d’un déficit pédagogique et didactique. Ce travail de recherche-action s’est fait en deux phases : premièrement, nous avons eu des entretiens avec huit (08) élèves (8) élèves malentendants repartis dans les classes de première année maçonnerie (2), de troisième année menuiserie (1), de quatrième année électricité (2), seconde F3 (1), de seconde F4 (1) et de première F4/BA (1) du lycée. Les données recueillies ont établi le déficit pédagogique et didactique et nous avons en deuxième phase élaboré un outil didactique pour la facilitation de l’enseignement du dessin technique. Pour concevoir l’outil, nous avons réalisé nos dessins à l’aide du logiciel SolidWorks pour une leçon sur des coupes simples. Ensuite, nous avons animé notre cours à l’aide de l’application PowerPoint et procédé à l’enregistrement d’écran et de la voix grâce au logiciel Appowersoft. S’en est suivi un enregistrement vidéo de la traduction en langue des signes de la première vidéo, pour obtenir une seconde vidéo. Nous avons en définitive obtenu notre outil didactique spécialisé en fusionnant les deux vidéos avec le logiciel Filmora. S’en est suivi l’expérimentation de l’outil dans une salle de classe inclusive (apprenants entendants et malentendants). Les résultats ont été très positifs tant pour les élèves que pour les enseignants et le staff administratif associés à la phase expérimentale. Toutes ces parties prenantes ont recommandé l’implémentation de cet outil au sein de l’établissement et sa vulgarisation à l’échelle nationale afin de faciliter le processus enseignement/apprentissage pour les apprenants malentendants. Nous avons ensuite fait des suggestions à l’endroit du Gouvernement, des Chefs

*Intervenant

†Auteur correspondant: fasse_mbouya@yahoo.fr

‡Auteur correspondant: amededinan@gmail.com

d'établissements, des enseignants et des parents en vue d'une meilleure prise en charge des élèves malentendants.

Mots-Clés: outil didactique, performance, malentendants, dessin technique.