
Parcours d'une séquence pédagogique depuis la planification jusqu'à sa mise en œuvre : cas de l'enseignement du français au primaire

Hosnia Choukri*¹

¹Ministère de l'éducation Nationale – Maroc

Résumé

Une séquence pédagogique est un ensemble d'activités et de situations didactico- pédagogiques visant la réalisation d'un ou de plusieurs objectifs d'apprentissage et le développement des compétences disciplinaires et autres transversales.

Selon les différentes théories d'apprentissage, notamment celles dites constructives, une séquence d'enseignement/apprentissage passe par trois moments complémentaires : moment de planification, moment de gestion des apprentissages et moment de l'évaluation. Andrée Tiberghien (1988, p106) dit à cet égard qu'une séquence pédagogique se caractérise par trois aspects essentiels :

- le " savoir à enseigner " déterminé essentiellement par les concepteurs des programmes;
- la " séquentialisation " ou la planification qui consiste à découper le savoir à enseigner à un certain nombre de séances et d'activités d'apprentissage visant chacune un objectif d'apprentissage bien déterminé.;
- la gestion des activités d'enseignement/apprentissage appelée par Tiberghien " la mise en scène " qui désigne la mise en pratique effectives des différents scénarios et activités d'apprentissage et d'évaluation préalablement envisagés.

Selon les approches qui prônent le développement des compétences, ces trois actes, devraient être envisagés en visant, inéluctablement, les besoins des apprenants tout en les considérant comme acteurs dans l'acte pédagogique et non plus comme des récepteurs passifs vis-à-vis du savoir transmis. En effet, " l'enseignant Chargé de la conception et de la mise en œuvre des tâches confiées aux élèves, son activité va organiser les actions qu'il va conduire tout autant pour créer les conditions propices à l'apprentissage que pour accompagner l'activité des élèves " (Jacques Ginestie et André Tricot, 2013, p9).

Cependant, en se référant à l'état actuel du système éducatif marocain et aux différents rapports évaluatifs, nationaux et internationaux, nous pouvons affirmer que, même si l'approche par compétences constitue l'axe structurel et structurant du modèle pédagogique marocain, cette question d'envisager des séquences pédagogiques basées sur les besoins des apprenants s'avère encore loin d'être réalisée. En effet, " (...) la crise du système éducatif marocain est à présent plus fréquemment énoncée en termes de " crise de contenu " et de nécessité d'améliorer la qualité des résultats scolaires, à travers l'introduction de contenus et de méthodes plus pertinents " (UNESCO, 2010, p58). En outre, " la perception " défavorable

*Intervenant

” des élèves sur la qualité des pratiques pédagogiques interroge le degré d’adaptation des enseignements aux besoins des apprenants ” (CSE, 2016, p20).

Cet état de fait, nous a fait réfléchir au questionnement suivant : **dans quelle mesure les séquences pédagogiques envisagées par les enseignants du français du primaire ainsi que leurs méthodes adoptées satisfont les besoins des apprenants?**

Pour répondre à ce questionnement, nous envisageons effectuer des investigations de terrain visant :

- l’analyse des contenus d’un certain nombre de fiches pédagogiques en vue de comprendre comment se planifie une séquence pédagogique et dans quelle mesure les contenus de ces fiches prennent en considération les besoins des apprenants ;
- l’observation directe de quelques pratiques de classe pour collecter des données relatives à la mise en scène de ce qui a été préalablement planifié en vue de comprendre les choix effectués, les scénarios envisagés et les formes de travail adoptées.

Mots-Clés: Séquence pédagogique, planification, gestion des apprentissages, évaluation, enseignement du français